



## CAFÉ NA XILOTECA

### Diálogos epistemológicos entre a academia e a comunidade

Francisco Tarcísio Moraes Mady<sup>1</sup>, Daniel Andrade Santiago<sup>2</sup>; Fernanda Silva da Trindade<sup>3</sup>  
Universidade Federal do Amazonas<sup>1,2,3</sup>

#### Introdução

Interações entre pesquisadores e atores sociais externos à academia são fundamentais para estimular a troca de saberes e ampliar a construção coletiva do conhecimento (Bultitude & Sardo, 2012). Alinhado a essa perspectiva, desde 2015, a Xiloteca da Universidade Federal do Amazonas (UFAM) realiza o projeto “Café na Xiloteca” (Fig. 1), uma iniciativa que estimula diálogos formativos, fortalecendo tanto a trajetória acadêmica e profissional quanto a conexão com a comunidade.



Figura 1. Poster do Café na Xiloteca.  
Fonte: Os autores (2023).

A institucionalização do projeto em 2023 possibilitou sua expansão, envolvendo pesquisadores, instituições, lideranças comunitárias, organizações não governamentais, autores e estudantes de graduação e pós-graduação, com o propósito de promover diálogos epistemológicos entre a universidade e a comunidade.



#### Metodologia

- ◆ Planejamento e organização;
- ◆ Articulação com pesquisadores e profissionais atuantes nas áreas de ciência, educação, meio ambiente e sustentabilidade;
- ◆ Produção de materiais gráficos para divulgação nas plataformas digitais e promoção das edições do evento.

#### Resultados e discussões

##### Edições e convidados

- ◆ Importância da arborização urbana;
- ◆ Cultura e sustentabilidade relacionadas às espécies arbóreas amazônicas;
- ◆ Crise climática e mudanças no clima;
- ◆ Valoração da madeira e o mercado consumidor em Manaus;

- ◆ Desafios e oportunidades de pesquisa na Região Norte do Brasil e no exterior;
- ◆ Invasões em terras indígenas.

Os encontros ocorreram de forma presencial (Fig. 2) e híbrida (Fig. 3), possibilitando que os participantes interagissem, explorassem amostras de madeira e compartilhassem suas próprias histórias, assim como a madeira preserva suas memórias enquanto registro vivo das plantas. Tudo isso ocorreu de maneira descontraída, em um ambiente acadêmico plural e acolhedor.



Figura 2. Edição presencial do Café na Xiloteca.  
Fonte: Os autores (2024).



Figura 3. Canal no Youtube.  
Fonte: Os autores (2024).

#### Considerações

O projeto reafirmou a importância dos diálogos entre saberes acadêmicos e comunitários para a produção conjunta do conhecimento.



#### Referências

BULTITUDE, K.; SARDO, A. M. (2012). Leisure and pleasure: Science events in unusual locations. *IJS Education*.

Organização



Apoio

