



**Comunicações Orais**  
**Eixo Temático 5 – Comunicação e Arte**

**PROGRAMAÇÃO . 8 julho**

Nº	Título Comunicação Oral	Nome(s) Autores	Instituição
1	O despertar da ilha de São Tomé para a importância da conservação das tartarugas marinhas.	Sara Vieira	ATM - Associação Tartarugas Marinhas
2	Arte, corpo e ecologia interna na Educação de Jovens e Adultos – EJA do Centro de Ensino Médio 03-CEM 03, em Ceilândia, DF, Brasil: uma intervenção estética pedagógica interdisciplinar.	Vera Margarida Lessa Catalão	Universidade de Brasília – UnB
3	Minuto verde - um exemplo de educação ambiental à escala lusófona.	Francisco Ferreira	QUERCUS - Associação Nacional de Conservação da Natureza
4	Os media ambientalistas como ferramenta de educação ambiental. O projeto CERNA.	Belén Rodriguez	ADEGA (Associação para a Defesa Ecológica da Galiza)
5	A fotografia como recurso sensibilizador em/para a educação ambiental.	Bianca Antonio Gomes Fátima Elizabeti Marcomin	Instituto Federal de Santa Catarina Universidade do sul de Santa Catarina
6	Georg Marcgrave e os peixes do Brasil: ciência, arte e moda no contexto de uma educação ambiental.	Maria do Carmo Figueiredo Soares	Universidade Federal Rural de Pernambuco
7	Arte-educação ambiental como constructo transdisciplinar.	Rita Patta Rache	Universidade Federal do Rio Grande – FURG
8	Educação ambiental crítica e direito a comunicação.	Fábio Oliveira dos Santos	Associação Núcleo de Educação Ambiental da Bacia de Campos



III Congresso Internacional  
**de Educação Ambiental**  
dos Países e Comunidades de Língua Portuguesa

**Comunicações Orais**  
**Eixo Temático 5 – Comunicação e Arte**

**PROGRAMAÇÃO . 10 julho**

Nº	Título Comunicação Oral	Nome(s) Autores	Instituição
9	Teatro e educação ambiental – aproximações em “Claro como água!”.	Dulce Ferreira	Fábrica Centro Ciência Viva de Aveiro, Agrupamento de Escolas de Ílhavo
10	Medicamentos: reciclando com arte e promovendo a cidadania na terceira idade.	Mariane Loch Sbeghen	Universidade de Passo Fundo